

Pause Café

L'IUT avec ou sans sucre

À la Menuiserie, Gudrun Schwenk a dévoilé ses émotions



Retour sur l'exposition « Des vies venues de loin, transfigurées, sublimées ou simplement réalisées » à la Menuiserie de Rodez qui a accueilli des œuvres de l'artiste Gudrun Schwenk jusqu'au 10 octobre.

Gudrun Schwenk, peintre, exposait ses œuvres à la Menuiserie depuis septembre. Cette exposition avait pour thème « Des vies venues de loin, transfigurées, sublimées ou simplement réalisées ». Artiste discrète, elle s'exprime à travers l'Aquarelle. Une multitude de couleurs, formes, écrits composent ses œuvres mais la particularité de son exposition est la matière. Elle fait partie intégrante de son travail. De multiples supports sont utilisés : papier calque, papier lettre de ses grands-parents, cartes bostons ainsi que des cahiers.

Dans la Menuiserie, une dizaine de cahiers étaient exposés contenant des écrits ou poèmes en allemand, anglais, français, latin. Ils relatent différentes expériences, pensées, émotions de l'artiste durant sa vie. Dans ses cahiers, elle livre également ses émotions à travers le dessin et la peinture : « un langage universel ». En entrant dans cette exposition, on découvrait l'univers de l'artiste : une sensibilité, une simplicité de vie et une liberté. Gudrun puise son inspiration au détour de rencontres aussi fines soient-elles. Originaire d'Allemagne et ancienne géographe, cette artiste talentueuse a

parcouru le monde à la découverte de nouvelles cultures. Elle revient de ses moments de vie avec de nouvelles sensations, goûts, paysages. Son esprit est revitalisé et son art sublimé. D'après l'artiste, son choix d'exposer dans la menuiserie s'est fait grâce à des rencontres « sous le joli des hasards ». Elle découvre Jeanne Ferrieu, l'hôte de ce lieu grâce à une connaissance commune. Jeanne à tout de suite été sensible à son univers minimaliste et abstrait.

Dès la minute que Gudrun a visité la menuiserie, elle s'est directement projetée exposer ses œuvres : « Ce lieu est atypique, rempli de magie ». La menuiserie est un lieu d'échange, de découverte, de convivialité permanente. C'est un cadre idéal pour exposer des œuvres artistiques. C'est la sixième exposition de l'artiste, mais celle-ci ne ressemble à aucune autres. Gudrun ne compte pas s'arrêter là et espère exposer de nouveau dans ce lieu féérique.

Mélina Galland

mlinagalland

 8 février 2022

RENCONTRES

art, CULTURE, Rodez

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. En savoir plus sur la façon dont les données de vos commentaires sont traitées.



RETOUR EN HAUT ↑