

# Le Populaire du Centre

<https://www.lepopulaire.fr/limoges-87000/>

## momo, l'art instinctif à l'honneur

Maurice Grelaud, dit Momo, a présenté à l'EAGR une exposition-vente intitulée Effet B'œuf, réunissant de nombreuses œuvres issues de plus de 35 années de création, offrant au public une plongée dans un univers singulier, libre et profondément humain

Par notre correspondant à : Limoges

Publié le 18 février 2026 à 05h40



L'expo--vente à l'EAGR a permis d'admirer le travail de Maurice Grelaud.

L'événement revêtait une dimension particulière, rendant un hommage appuyé à Gilbert Roth, grand ami de l'artiste et fondateur du Cira Limousin (Centre International de Recherches sur l'Anarchisme), tout en célébrant le 10 e anniversaire de l'ouverture de ce lieu emblématique qui porte aujourd'hui son nom.

Artiste inclassable et incontournable guidé par l'instinct et la matière, Momo explore depuis des décennies des formes d'expression multiples : sculpture, modelage, ornemental, dessin ou encore poésie. S'il nourrit un attachement particulier pour les études de mains et de pieds en marbre, l'artiste réalise actuellement d'étonnants grimoires en modelage, inspirés de grands compositeurs tels que Beethoven ou Wagner.

Ces œuvres qu'il qualifie de « magiques » mêlent partitions, portées musicales et visages, dans une alchimie surprenante. Moulages, bustes, mains, pieds, gargouilles, écrits ou sculptures : l'exposition a révélé toute la diversité d'un travail façonné dans la terre, la pierre ou le marbre. « Je travaille sans toujours savoir comment cela finira.

L'idée de départ n'est pas forcément l'œuvre achevée », confie l'artiste, pour qui le chemin de création se construit pas à pas, entre détours et découvertes. Très attentif à ses visiteurs, Momo laisse transparaître dans ses œuvres sensibilité, humanisme et humilité.

Une démarche sincère, tournée vers l'essentiel, qui cherche à s'arracher aux illusions d'un monde où l'on confond parfois l'artificiel et l'intelligence, l'argent et la valeur humaine.